JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 3 al 7 de Marzo de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: CESTO DE TESOROS

INTENCIONALIDAD: Promover el juego, la creatividad y la exploración de habilidades corporales y expresivas, como posibilidad de autoconocimiento y construcción de identidad, desde el reconocimiento del otro y su participación activa en los procesos que se abordan progresivamente de manera individual generando transiciones sensibles, seguras y armónicas

META DE DESARROLLO: Generar experiencias que posibiliten interpretaciones e interacciones en las que se construyan sentidos y compresiones desde un hilo temático de investigación y desde encuentros con el arte, la ciencia, la cultura, la literatura, el juego y la exploración.

FECHA DE EJECUCION: 03 Marzo 2025	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: **CESTO DE LOS TESOROS** – Transiciones Armónicas y seguras

Con el propósito de impulsar experiencias pedagógicas que promuevan el desarrollo integral y el aprendizaje de niñas y niños, la Subdirección para la Infancia convoca a participar en la Semana del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, una iniciativa que reafirma el compromiso con el reconocimiento de niñas y niños. Para la bienvenida del día, se les recibirá en un ambiente cálido y cercano, en el que se brinde un espacio de atención, cariño y comunicación verbal o corporal armonioso.

Para la experiencia, se dispondrán algunos cestos o recipientes con materiales multisensoriales como: Objetos de diferentes texturas (telas, esponjas, madera, plástico, etc.). Y Elementos cotidianos seguros para la manipulación (tubos de cartón, , envases de plásticos livianos, utensilios de cocina como tapas de ollas, ovillos de hilo, etc.) con la intención de posibilitar la exploración libre y sensorial de objetos y materiales diversos. Por medio de esta propuesta, las niñas y los niños descubrirán texturas, formas, sonidos, pesos y tamaños, lo que favorecerá sus interpretaciones personales desarrollando su curiosidad, autonomía y capacidad de experimentación. Luego de realizar las rutinas de higiene, alimentación daremos espacio al juego libre con elementos didácticos, posteriormente se dará espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas en simultáneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la profesional acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde. Retomaremos el diálogo frente a lo vivenciado en el día mientras se realiza el alistamiento para la salida del grupo

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- cestos de mimbre
- Pompones de colores
- Tras de lentejuelas
- Pimpones
- Pinas de Arbol
- plumas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Al ver los pompones de Colores Monserrat se acercó rapidamente al cesto para tomar uno y llevarlo a su boca como fuente principal en su descubrimiento, al notar que no tenia sabor ni era comestible lo sacó tomandolo con su puño y lo observó con gesto de desagrado, visualmente se veian tan llamativos que allí mismo llegaron Martin y Anamaría para seleccionar algunos colores, mientras que Aurora Eligio el cesto con lentejuelas para enredar la trilla sobre su cuerpo.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

los cestos contenían materiales de diferentes texturas con la intención de posibilitar descubrimientos. Aunque cada niño y niña tenia libertad de elegir el de su agrado, los cestos con elementos de colores fueron a los que más se acercaron, y las tonalidades oscuras No generaron mayor interés.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANA DEL JUEGO, EL ARTE, LA LITERATURA Y LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO

FECHA: 02 al 07 de marzo de 2025	NIVEL: Párvulos A	DOCENTE: Angie Mendoza – Luisa Ortiz	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Crear espacios para la expresión, y el compartir armónico y sensible en lugares seguros.

META DE DESARROLLO: Garantizar el desarrollo de habilidades sociales y emocionales de los niños y niñas, a través de a construcción de un lugar que los haga sentir plenos y en confianza.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 marzo 2025	**NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: TRANSICIONES SENSIBLES, ARMÓNICAS Y SEGURAS: MI LUGAR	RECURSOS
Para dar la bienvenida a las niñas y niños se organizarán en el espacio algunos elementos como, telas, cojines, y libros, que les permitan sentirse cómodos y tranquilos, disfrutando del contacto, las historias y el compartir con los demás. Adicional a esto, se propicia un ambiente donde se expresen y no sientan temor de mostrar sus emociones en todo momento. Seguido de esto, se tendrá el espacio de alimentación, donde buscando su seguridad, se hace lavado de manos y uso de baños antes y después, además de cepillado de dientes y los demás hábitos de higiene que ya son parte de la rutina del jardín. Tras el momento de alimentación, se dará paso a la experiencia central, que consistirá en crear con los niños y niñas un lugar seguro, ambientarlo, explorarlo y disfrutar de él, en colectivo, recibiendo la ayuda y colaboración del otro. Se les entregaran a los niños y niñas algunos elementos como: cojines, telas, libros, cajas, entre otros elementos que se puedan utilizar. Se les invitará a pensarse en una esquina del salón que les pueda gustar, donde podrá organizar las herramientas brindadas desde lo que les gusta, teniendo en cuenta la opinión del otro, pues será un espacio seguro para todos, no solo para uno de los niños y niñas. Para finalizar, se les invitará a readecuar los espacios, para dar paso al espacio de alimentación y los espacios de higiene establecidos. En horas de la tarde, tras el momento de alimentación y el ritual del sueño, se les invitará a participar de un juego libre y organizado, donde puedan disfrutar del espacio que se creó en horas de la mañana, que los haga sentir confiados, tranquilos, en calma y no propicie ningún tipo de altercado.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cojines, telas, libros peluches, cajas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante este encuentro se realizó la construcción con los niños y niñas de un lugar seguro, para expresarse, para comunicarse, entre otras interacciones. En la construcción la mayoría de los niños y niñas aportaron desde lo que les gustaría poner y eligieron en que lugar del Salón; al hacer esto, lograron ponerse de acuerdo y aceptar lo que el otro pedía o solicitaba, llegando a puntos medios para sentirse en calma y paz, disfrutando del espacio.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	se reconoce que se pueden solicitar mas cosas de la casa, para hacerlo más privado, pero funciona creando con cosas del jardín para que lo reconozcan mejor y acepten que es un espacio donde pueden tener tiempo a solas, y dejar fluir sus emociones. Se reconoce que fue del agrado de los niños y niñas y que la disfrutaron juntos.

Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 3 al 7 de Marzo 2025	NIVEL: Párvulos B	DOCENTE: VIVIANA FORERO	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Promover experiencias de exploración, investigación, observación y manipulación a través de elementos cotidianos como los pigmentos naturales desde un ambiente cálido, acogedor y colectivo.

META DE DESARROLLO: Descubrir las posibilidades artísticas de elementos cotidianos y alimentarios con los que las niñas y los niños puedan explorar a través de todos sus sentidos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
LUNES- 3 MARZO 2025	NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: Colores de la tierra.	RECURSOS
Para dar cierre a la semana, se propone una experiencia artística en el exterior del Jardín Infantil reconociendo qué el arte se ha convertido en una propuesta para crear, expresar, apreciar y ser sensible que les permite a los niños y las niñas a descubrir, transformar e interpretar tanto el entorno, la cultura y a sí mismos. De acuerdo a ello, este día se vivenciará un espacio de creación con pigmentos naturales los cuales fabricarán de manera autónoma, descubriendo las posibilidades de los alimentos; los materiales que se necesitarán son los siguientes: espinaca, remolacha, zanahoria, café y cúrcuma; asimismo, agua y platos en los cuales se realicen los diferentes colores. Todo ello se ubicará en el exterior del Jardín con mesas que en su superficie tendrán papel kraft, permitiendo la manipulación libre. Inicialmente se realizará la bienvenida músico – literaria con apoyo de maracas, así mismo se leerá el cuento *Sana que sana de Cristina Ramos*. Culminada la lectura se dará inicio a la experiencia, por lo que se convocará al espacio destinado para ello y, de manera autónoma, se permitirá la intervención en el escenario. Para ambientar el escenario se escuchará el álbum musical *De la cuna a la jungla de Tu Rockcito*. En el transcurso de la experiencia el adulto intervendrá desde sus propios intereses, sin que estos lleguen a interceder en los de los niños y las niñas, el lienzo será el papel que cubre la superficie de la mesa y los elementos dispuestos permitirán la fabricación de sus propios pigmentos. Una vez el interés de los niños y las niñas disminuya o se termine el tiempo destinado para la experiencia, se invitará a los niños y las niñas al baño donde se realizará el lavado de manos y se dispondrá el espacio para el consumo de los alimentos, mientras estos llegan se ofrecerá rompecabezas de baja y mediana complejidad.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Papel kraft, bandejas de madera, morteros, cucharas de palo, remolacha, espinaca, cúrcuma y café.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Se da inicio a la esperiencia por medio del canto de diversas canciones, donde se observa como todas muestran curiosidad por explorar del espacio brindado. Todos disfrutan de manipular los elementos pero Emily es la unica que toma la remolacha y la lleva a la boca generando una exploracion desde el percibir los alimentos, el cafe fue un elemento que llamo la atencion en ellas, lo que hacian era colocarlo adentro de los morteros y machacar una y otra vez hasta generar una pasta solida y asi utilizar como elemento elaborado
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Al observar como cada una habia triturado su alimento decidieron pintar diversas cartulinas, lo que hacia que remolacha quedara toda plasmada en este pedazos de cartulina "Mira profe" mi monstruo decia Emily al mover la remolacha junto a la espinaca de lado a lado, se deben seguir brindando experiencias donde se utilicen elementos naturales para que ellas sepan que a traves de estas se pueden generar pigmen.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANA DEL JUEGO, EL ARTE, LA LITERATURA Y EXPLORACION DEL MEDIO

FECHA: Del 03 al 07 DE Marzo 2025	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: DIANA GOMEZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Exploración del medio al percibir detalles visuales y elementos que construyen la imagen visual (contrastes, formas, colores, movimientos) desde el encuentro conmigo y con el otro.

META DE DESARROLLO: Potenciar la curiosidad, indagación y construcción de pensamiento de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales al descubrimiento de las propiedades de los objetos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 marzo 2025	**NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: AL NATURAL

El ambiente dispuesto esta para el disfrute auténtico y espontáneo de los niños y las niñas permitiendo que pongan en escena las diversas percepciones del mundo exterior teniendo en cuenta su mundo interior; por lo que el escenario dispuesto para este día posibilitar el juego sensorial, simbólico, intencionado y libre. Para ello, se dará uso de los siguientes elementos: arena, cucharas, recipientes de diferentes tamaños, cubos de madera, coladores y tubos de cartón.

I: Para dar inicio a la experiencia convocará a los niños y niñas en el aula para crear acuerdos frente al cuidado del espacio, del otro y de sí mismo; posteriormente, se invitará al grupo a habitar el escenario dispuesto, para ello, de ser posible, se retirarán zapatos y medias con el propósito de permitir la exploración con diferentes partes del cuerpo. Una vez en el espacio, se permitirá la observación e interacción libre de acuerdo a los intereses de ellos y ellas.

D: Teniendo en cuenta esta exploración, la maestra acompañara la experiencia desde la observación y participación según los niños y niñas lo permitan, escuchando las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. Es importante resaltar el espacio será delimitado con un plástico que permita la atención, permanencia y cuidado del escenario a través de la exploración. Finalmente, la experiencia se ambientará musicalmente con el álbum de *Marta Gómez* titulado *La alegría y el canto*.

C: Para finalizar el encuentro del día se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio, postura de zapatos y medias y retorno al aula para realizar el lavado de manos; una vez allí se convocará a una asamblea con el propósito de escuchar las percepciones del espacio habitado, sus intereses y todo aquello que enriquezca las próximas instalaciones teniendo en cuenta las voces de los niños y niñas.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Cubos de madera
Arena
Recipientes plástico
cucharas
coladores
tubos de cartón

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

En las transiciones con los elementos se evidencia esa cooperación colectiva lo que brinda esa seguridad de la transformación y del cambio; en donde cada uno de ellos da a conocer sus intereses, sus ideas y así exponerlas en grupo. El juego colectivo y amistad que han fortalecido Marlon, Jose, Victoria, Mariana muestran esa complicidad de la unión del regocijo del interactual.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA.
OBSERVACION A LAS PROPUESTAS.
PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR.
INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Los elementos utilizados y la estructuracion del ambiente brindaron la exploracion libre, el juego interactivo dos de los intereses de cada uno de ellos; Además el lenguaje verbal se ah incrementado en las charlas de ellos para establecer juegos o interacciones.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA Semana del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

FECHA: Del 3 al 7 de marzo de 2025.	NIVEL: Pre jardín B	DOCENTE: María F Villamil	ESTRATEGIA: Taller

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias que fomenten las transiciones sensibles, seguras y armónicas

META DE DESARROLLO: Crear ambientes calidos y seguros en colectivo para fomentar las transiciones sensibles, seguras y armónicas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
3 de Marzo 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: De nuestros espacios	RECURSOS
Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy I: Durante este día, se planteará una experiencia encaminada a la realización de ambientes cálidos seguros por lo tanto se les va a proponer a las niñas y los niños crear un ambiente en el aula que l provee lo planteado para lo cual se ilustrarán diferentes ideas de nichos o espacios para que ellos ellas expresen que desean. D: En un segundo momento, se proveerán telas tapetes, materiales naturales, telas, bolas de color entre otros para poner manos a la obra y empezar a crear nuestro ambiente entre todos y todas. C: Para finalizar, la docente, niños y niñas van a disponer lo que crearon y organizar el ambien creado donde compartiéremos la importancia de crear entre todos espacios seguros y cálidos don podamos compartir cuando necesitemos durante el día y logremos Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos la experiencia de la mañana alrededor de lo que conocimos de cada uno realizando una creación para llevar a casa y contar como nos fue en este primer día además se indagara como se sienten para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín	Humanos: niños, niñas y docente. Telas Ramas Recipientes Bolas de algodón Marcadores Cinta de enmascarar. Cojines.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	"Profe hagamos una casita pequeña en el salón" Sara Sofia, "yo quiero poner mas cojines" Martin "Mejor traemos juguetes" Sara Gabriela, "yo quiero traer unos libros" Matias, los niños y las niñas hablan directamente lo que les gustaría disponer en el aula con los objetos y las gostas que tienen en común para hacer y construir un espacio armonioso y un poco privado para ellas y ellos
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Para una proxima oportunidad se puede planear lograr un apoyo de una auxiliar pedagogica para colgar la construcción porque es un poco complejo coger y colgar con ellas y ellos porque las construcciones se caen por lo cual se debe reconstruir la disposición

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA SEMANA DEL JUEGO, EL ARTE, LA LITERATURA Y LA EXPLORACIÓN DEL MEDIO

FECHA: 03 al 07 de Marzo de 2025	NIVEL: Pre Jardín C	DOCENTE: Yenny Paola Cely Correa	ESTRATEGIA: Atelier - ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Crear espacios para la expresión, manifestación del sentir y la creación de experiencias sensibles colectivas.

META DE DESARROLLO: Garantizar el desarrollo de habilidades sociales y motoras ante el contacto con los otros y con elementos de uso individual.

FECHA DE EJECUCION: 03 de Junio de 2025	EJE DE DESARROLLO: **NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: TRANSICIONES SENSIBLES, ARMÓNICAS Y SEGURAS: MI REFUGIO	RECURSOS
Para dar la bienvenida a las niñas y niños se procurará la creación de un ambiente cálido, tranquilo, que permita la escucha y exploración de escenarios que representen de alguna manera la cotidianidad de su hogar, para ello, se dispondrán cojines y telas, algunos libros y elementos cotidianos que les permitan la interacción tranquila entre ellos y una acogida cálida. Tras el momento de alimentación y los rituales de higiene correspondientes, se dará paso a la experiencia central para la cual se construirá un muro a base de cartulina negra que permita un espacio para la expresión, la manifestación de su sentir que se sitúe como un rincón permanente para cuando lo consideren necesario. Para lo anterior inicialmente se dispondrán los cojines, masajeadores, aceite y música tenue en el espacio, con las telas se armarán pequeños niños y en grupos de 3 se dispondrán para hacer masajes, interactuar desde su corporeidad y permitir el reconocimiento de cada uno. Tras este momento inicial de encuentro sensible en cada nicho, se dispondrán los marcos hechos con cartulina para poner de manifiesto su sentir tras la experiencia generada, de manera tranquila y desde el juego, sus formas de expresión y sus habilidades individuales y colectivas. Para el ingreso al espacio, se les solicitará retirar zapatos, medias, chaquetas para estar lo más cómodos posibles. Para finalizar, se les invitará a readecuar los espacios y en horas de la tarde, tras el momento de alimentación y el ritual del sueño, se les invitará a diseñar como grupo el espacio de la repisa siendo ellos quienes mediante sus actos creativos lo dejen de manera fija en uno de los espacios dispuestos.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: Cojines, telas, masajeadores, aceite, cartulina negra, cinta, pinturas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para Lorenzo es importante que entremos el contacto cordiales con Andrés se acerca junto a el e inicia el proceso de manera segura y preguntando ¿Hola donde quieres el masaje? Sentando se centra en atender a Alan, la cuida el cuerpo nota un contacto incorporado de su parte le explica como debe acercarse a las demas para Isabel el acercarse primeramente a la repisa y centra en ella, estableciendo acuerdo con Emma para crear entre las dos su propio rincón. Así como Andres que invita a Gael a acercarse a un rincón de la prueba para crear su propio nicho. Se observe que los niños se enfrentan según su interés, cada uno genera un apego con algo específico e incluso dialogando entre ellos deciden en cuanto se acercan quienes quieren estar, generando estabilidad y confianza con quienes comparten en el momento inmediato. De igual forma se genera el fortalecimiento de lazos un apego y nuevos que surgen desde su propia decisión.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	